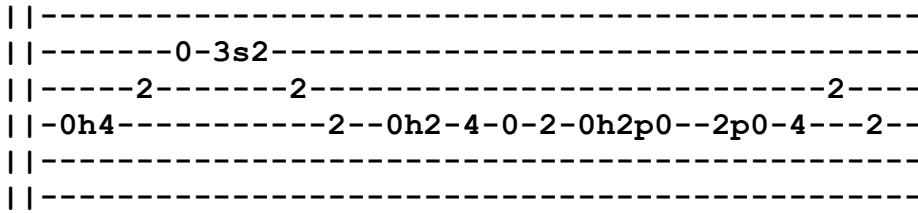


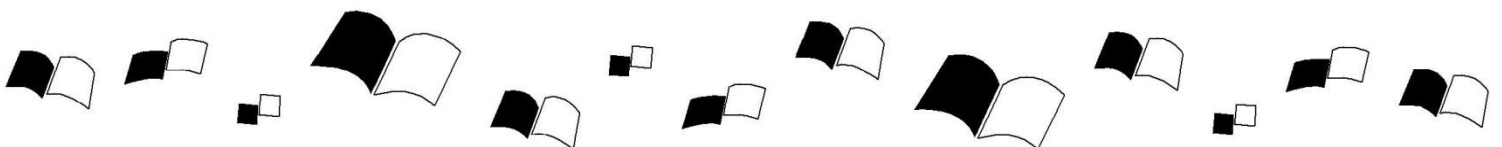
## MELENDI - DESTINO O CASUALIDAD



D↓                      ↓                      A↓                      ↓  
 Ella iba caminando sola por la calle  
 Em↓    ↓    Bm↓                      ↓  
 Pensando "Dios, que complicado es esto del amor"  
 G↓    ↓    D↓                      ↓  
 Se preguntó así misma cual habia sido el detalle  
 C↓                      G↓    A↓  
 Que seguro Cupido malinterpreto  
  
 D↓    ↓    A↓                      ↓  
 El daba como cada noche vueltas en la cama  
 Em↓    ↓    Bm↓                      ↓  
 Sonó de pronto una canción romántica en la radio  
 G↓    ↓    D↓                      ↓  
 Quizá fue Michael Bolton quien metió el dedo en la llaga  
 C↓    G↓    A↓  
 Y como le faltaba el sueño fue a buscarlo  
  
 RITMO: ↓                      ↓↑↑↓  
                 P                      MPPM  
 Bm    F#m  
 Los dos estaban caminando en el mismo sentido  
 G    D  
 Y no hablo de la dirección errante de sus pasos  
 C    D  
 El la miro, ella contesto con un suspiro  
 C    G    A↓-SLIDE  
 Y el universo conspiro para abrazarlos

RITMO: POP

Bm                      G                      D                      A  
Dos extraños bailando bajo la luna  
 Bm                      G                      D                      A  
Se convierten en amantes al compaas  
 F#m                      G                      D                      A  
De esa extraña melodía, que algunos llaman destino  
 G↓                      A↓                      D↓  
Y otros prefieren llamar, casualidad



# Centro de estudios

Tlf.: 967 44 29 11 - C/ Peñicas, 20 - 02630 LA RODA (Albacete)

Email: info@cechip.es

www.cechip.es



D Bm A  
||-2---2---2---2---2---0---  
||-3---3---3---3---3---2---  
||---2---2-----4---4-----  
||-----  
||-----  
||-----

RITMO: ↓    ↓↑↑↓  
P    MPPM

D A  
Y él le pregunto al oído "Mi amor, ¿dónde estabas?"  
Em Bm  
Durante todo el tiempo que yo tanto te busque"  
G D  
Ella le contesto "Lo siento, es que estuve ocupada"  
C G A  
Aunque para serte sincera, ahora no entiendo en que

Bm F#m  
La noche se hizo día, pero no se fue la luna  
G D  
Se quedó a verlos apoyada en el hombro del sol  
C D  
Alúmbrales con fuerza, brilla todo el día  
C G A  
Y cuando llegue la noche, yo sellare su pasión

[ESTRIBILLO]

||-----  
||-----3-2-----  
||-----0-----2-----  
||-0-2-4-0-----2--0-2-4-0-2-0h2p0-----  
||-----  
||-----

D A Bm G D G A  
Y baailan sin que les importe nada, que suceda alrededor  
D A Bm G D A G↓  
Y baailan y la gente que les miran va creyendo en el amor

[ESTRIBILLO]

||-----  
||-----3-2-----  
||-----0-----2-----  
||-0-2-4-0-----2--0-2-4-0-2-0h2p0-----  
||-----  
||-----

