

# Centro de estudios

Tlf.: 967 44 29 11 - C/ Peñicas, 20 - 02630 LA RODA (Albacete)

Email: info@cechip.es

www.cechip.es



MELENDI - DESDE QUE ESTAMOS JUNTOS

CEJILLA-6

||-----  
||-12-12-12-11-11-----11-----  
||-11-11-11-11-11-13-13-11-11----11-13-----11-----  
||-----13-13-11-11-11-----11-11-----  
||-----11-----  
||-----

DO SOL RITMO 1: ↓ 1 2  
Yo estaba vestido de habanero P A C  
FA DO  
Tú dijiste adiós con la mirada  
DO SOL FA DO  
Mientras que sonaba un tal Romeo, En un balcón de la vieja Habana

LAm MIm RITMO 2: ↓ P ↓ ↑ ↑ ↓ ↑  
No hay nada más perro que el amor P S I P P I I  
FA DO A  
Porque muerde siempre antes que ladra  
SOL Lam FA SOL  
Me latió tan fuerte el corazón, Me dijiste 'ven' desde la barra [PARAR]

FA DO RITMO 3: MUSICA POP  
Y yo te dije 'niña te invito a un mojito'  
SOL RE m  
Tú me dejaste clarito que la cosa no iba así (Oye la cosa no va así)  
MI Lam FA  
Y fue entonces cuando le pedí a la Virgen de la Caridad del Pobre  
DO  
Que intercediera por mí (Ay que intercediera por mí)  
SOL Lam FA  
De repente tú cambiaste de semblante, me empezaste a ver galante  
DO  
Yo te dije 'eres mi actriz'

SOL↓ LAm↓ MIm↓ FA↓  
Fuimos solo dos extraños, y han pasado ya diez años

RITMO 1

DO SOL FA DO  
Mi amor propio se quedó en los huesos, 'Qué pinga contigo' me dijiste  
DO SOL FA DO  
Dejó de sonar el tal Romeo, Le llegó el turno a Silvio Rodríguez

RITMO 2

LAm MIm FA DO  
Y a lomos de un unicornio azul. Te perdiste por el malecon  
SOL Lam FA SOL  
Yo me hice la señal de la cruz. Tú no me dejaste otra elección [PARAR]



# Centro de estudios

Tif.: 967 44 29 11 - C/ Peñicas, 20 - 02630 LA RODA (Albacete)

Email: info@cechip.es

www.cechip.es



[ESTRIBILLO]

FA DO SOL  
Luego por fin bailamos. Yo prometí no pisarte. Tú eras 100 libras de arte  
REm  
Y me empezaste a acalorar (Tú me empezaste a acalorar)

MIm LAm  
Me volviste, mi amor, loco de remate  
FA DO  
Tus labios de chocolate me invitaron a pecar (Ay me invitaron a pecar)

SOL Lam FA DO  
Me dijiste 'no todas somos iguales'. Y mis manos ilegales comenzaron a temblar  
SOL↓ LAm↓ MIm↓ FA↓  
Fuimos solo dos extraños. Y han pasado ya diez años

Dm RITMO 4: ↓ ↑ ↓  
Desde que estamos juntos... X  
Am I P I  
porque volví a buscarte

E Am  
yo te pedí perdón, me hiciste arrodillarme

Dm Am  
Desde que estamos juntos... mi cielo el de tu boca  
E Am  
y a cinco bajo cero sigue estorbando la ropa

Dm Am  
Desde que estamos juntos... me muero por tus pecas  
E Am  
me licencie en tus piernas y en tu piel tengo una beca

Dm Am  
Desde que estamos juntos... me ando quitando el sombrero  
E Am  
piel del melocotón ardiente como el ron mi dulce flor de enero

Dm  
Desde que estamos juntos...  
Am  
(Oye que Cuba es Cuba y lo demás boberías)  
E Am  
(aay con frecuencia cubana, Melendi llegó a la Habana)

Dm  
Desde que estamos juntos...  
Am  
(ay por Dios, se formó tremendo lío)  
E Am  
(Melendi con sus amoríos, ¿quién lo iba a decir? ¡Melendi!)

Dm  
Desde que estamos juntos...  
Am  
(vente a la Habana a vivir, mi pana, ay Dios)  
E Am  
(candela, se formó la gozadera rumbera.)

