Centro de estudios

TIf.: 967 44 29 11 - C/ Peñicas, 20 - 02630 LA RODA (Albacete) Email: info@cechip.es www.cechip.es



LEIVA - LA LLAMADA

C		Em		${\tt F} {\bm \Psi}$	g√	С
	encontramos 1		lad y las	piernas	se cla	van
G	Ar			C		
Cuando no dices nada. Entonces empiezo a escuchar						
						•
\boldsymbol{c}'		Em		F↓	GV	_
Cuando no	has tenido la	a oportuni	dad y la	s gafas s	se empa	ñan
G	\	Am F		G		
Cuando vam	nos de cara.	Entono	es echam	os a anda	ar	
F		C		Am $igstyle f igstyle f eta$	gŲ	DΨ
Sueño con/	estar por end	cima de to	do, por	debajo de	e tu fa	lda 📄
DmV	\ /	F ↓	$\langle \rangle$ G	\downarrow \downarrow		Am√
Con la noc	he llena de	luz, y tu	voz paus	ada, y t	tu voz	pausada
/ /			_			
[RITMO: POP]						
Am / /F / C/G Am /F /C/G						
Hoy/he/sentido la /llamada,/con toda la/fuerzaa/						
Am F C G F G CV						
Las luces apagadas. Y las piernas abiertas						
/ /				J		/
a/		T		_		1. 0
C/		Em		F a.a.a	G	7
/	pasamos la e		ad, de t	u dedo a	mı esp	атоа
/ G	_	Am No bou	r . miada a	1	ال ماما	
Cuando est	as devorada.	по пау	miedo a	ia oscui	ridad	/
С		Em	E		G √ C/	
_	+omomos		r á v hai	omog 15 d	/	
G G	temamos a lo	Am F		emos ta e	Spaua C	
				hamaa a a	9/	
Cuando tre	emblas por nac	ia. Elic	onces ec	manios a a	ilidai	
[ESTRIBILL	.01			/	/	
	- - -			_ /		
				/		