



SOFIA ELLAR - SEGUNDAS PARTES ENTRE SUICIDAS

CEJILLA-3

C
[INTRO] ||-----
||-----1-----1-----1-----1-----1-----
||-----0--0-----0-----0-----0-----0-----0-----
||-----2-----0h2-----2-----0h2-----
||-3-----3-----3-----3-----3-----
||-----

G Am
Es una tarde de capricho en soledad,
E7 F
Que yo te llamo, tú decides contestar,
C Dm G7 C
Poco has tardado en olvidar lo que te han dicho tus amigos de verdad.

G Am
Que aquella niña con la que salías a
E7 F
va perdiendo las tuercas al bailar,
C Dm
Rompiendo sus seis cuerdas al cantar,
G7 F [RITMO: ↓]
Atando su cordura al andar...

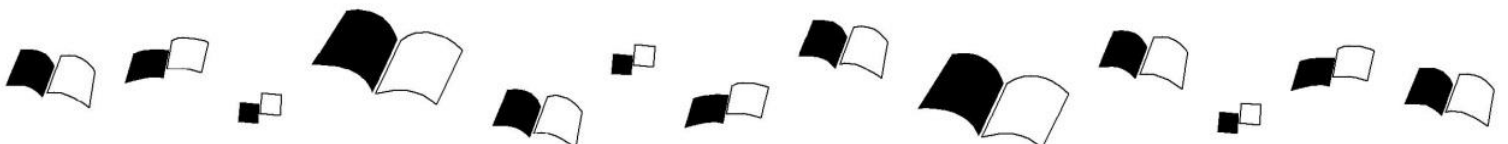
F G C
Por el camino de la prisa al entonar,
G Am F
Todas las notas que improvisa sin pensar,
G C
Que ni la radio sintoniza este canal,
E7 Am↓
De una canción sin alinear...

Dm G7
Y qué desastre son las despedidas,
C G Am
Que acaban en besos de amante a escondidas,
Dm G7
Y es que se consumen como una colilla,
E7 Am
Cuando sólo queda la humilde ceniza.

Dm G7
Que las recaídas son de mentira,
C G Am
Segundas partes entre suicidas,
Dm G7
Siempre hay un cobarde disfrazao de arpía,
E7 F G↓ C↓
Que al otro amará sin piedad ni medida...

[RITMO: POP]

Am
Que es una tarde de domingo y tempestad,



Centro de estudios

Tlf.: 967 44 29 11 - C/ Peñicas, 20 - 02630 LA RODA (Albacete)

Email: info@cechip.es

www.cechip.es



CHIP

E7 F
De "no te escribo porque sé que otra lo hará",
C Dm G7 C
Que son las siete y de camino al cine estás si no has enloquecido ya...

G
Que aquella niña que a tus mil demonios
Am E7 F
A--lgún día con su espada fue a matar,
C Dm
Rendida espera frente a tu portal,
G F
Atando su cordura al andar...

F G C↓ ↓↑
Por el camino de la prisa al entonar,
G↓ ↓↑ Am F
Todas las notas que improvisa, sin pensar,
G C↓ ↓↑
Que ni la radio sintoniza este canal,
E7↓ ↓↑ Am↓
De una canción sin alinear...

[RITMO: ↓]

Dm G7
Y qué desastre son las despedidas,
C G Am
Que acaban en besos de amante a escondidas,
Dm G7
Y es que se consumen como una colilla,
E7 Am
Cuando sólo queda la humilde ceniza.
Dm G7
Que las recaídas son de mentira,
C G Am
Segundas partes entre suicidas,
Dm G7
Siempre hay un cobarde disfrazao de arpía,
E7↓ F↓ G↓
Que al otro amará sin piedad ni medida...

[= INTRO]

Dm G7
Y qué desastre son las despedidas,
C(1/2) G(1/2)Am
Que acaban en rejas de comisaría,
Dm G7
Y es que se confunden dos almas perdidas,
E7 Am
Cuando sólo queda una noche furtiva.
Dm G
Que las recaídas son de mentira,
C(1/2) G(1/2) Am
Segundas partes entre suicidas,
Dm G7
Quizá soy cobarde aunque no te lo diga,
E7 A7↓
Y en forma de verso quizá te lo escriba...

